Avant-propos

Ce manuel scolaire, que nous souhaitons compréhensible, pratique et claire pour les élèves, est aussi un manuel de recueil pour les enseignants. Ce manuel est conforme au programme d'enseignement secondaire. Il prend en compte la grande évolutivité de l'informatique en termes de matériel et de logiciel. C'est pourquoi ce manuel met plus l'accent sur les invariants matériels et logiciels.

Ce manuel concerne les classes de **Premières ACD** de l'enseignement secondaire. Pour mieux utiliser ce support, l'élève devra d'abord lire attentivement les différentes leçons avant de traiter les exercices d'applications associés. A la fin de ce manuel, il est proposé quelques anciens sujets d'examens et quelques sujets type examen avec leurs corrigés. On retrouve également à la fin de chaque chapitre des exercices d'approfondissement.

Nous sommes convaincus qu'en utilisant correctement ce document les élèves n'auront pas de soucis à affronter l'épreuve d'informatique au Probatoire. Nous vous souhaitons beaucoup de courage.

Dans l'attente des observations, des critiques et d'éventuelles propositions visant à améliorer ce manuel «**LE LEADER en informatique**», nous encourageons chaque élève à l'acquisition d'un exemplaire. Par cette acquisition, vous nous encouragez à la recherche scientifique.

Toute la reconnaissance revient au seigneur **Jésus-Christ** qui nous a donné le succès sur le péché.

Copyright Septembre 2017

AUTEUR PRINCIPAL : GEORGES CYRILLE TCHUENTE NJIMFO

PLET et Ingénieur en informatique

Tel : +237 679637622 / 697870683 **E-MAIL** : georgtchunte@yahoo.fr

SOMMAIRE

CHAPITRE 1 : ALGORITHME..... 4

Leçon 1 : Définitions des concepts et les notions d'algorithme..... 4

Leçon 2 : Structure générale d'un algorithme..... 8

Leçon 3 : Les instructions simples et les tableaux 11

Leçon 4 : Les instructions alternatives..... 14

Leçon 5 : La notion de fonction 21

Leçon 6 : La notion de procédure..... 24

10 exercices d'algorithme types examens + corrigés 27

CHAPITRE 2 : LANGAGE HTML..... 32

Leçon 7 : Les pages Web..... 32

Leçon 8 : Structure d'un document HTML..... 34

Leçon 9 : Les notions de balises HTML..... 36

Leçon 10 : les formulaires..... 40

Leçon 11 : les tableaux 45

Leçon 12 : les liens hypertextes, les images et les sons..... 49

Leçon 13 : Assemblage des dossiers du site..... 53

QUELQUES EXERCICES de HTML TYPES EXAMEN 57

CHAPITRE 3 : PRODUCTION DES FEUILLES DE STYLE .. 60

Leçon 14 : Généralités sur les feuilles de style..... 60

Leçon 15 : Enrichir son document 63

Leçon 16 : Création d'un fichier de styles et Utilisation de l'attribut style... 65

CHAPITRE 4 : INFOGRAPHIE... 69

Leçon 17 : Généralités sur l'infographie et le traitement d'image 69

Leçon 18 : Acquisition et numérisations d'images 73

Leçon 19 : présentation et prise en main de Photoshop 75

Leçon 20 : Transformation de textes..... 80

Leçon 21 : Publication assistée par Ordinateur (PAO)..... 82

Leçon 23 : Quelques opérations de retouche de photos 86

Leçon 24 : le Biseautage d'une photo	88
Leçon 25 : Généralités sur la notion de multimédia	89
Quelques exercices de multimédia+ Infographie types examen + Correction	93
Leçon 26 : Maintenance préventive et optimisation d'un ordinateur	97
Quelques exercices de maintenance types examen + Correction.....	100
anciens sujets d'examen + corrections ..	109
PROBATOIRE 2014	109
CORRECTION PROBATOIRE 2014	109
PROBATOIRE SESSION 2015.....	110
CORRECTION PRABATOIRE 2015	111
PROBATOIRE SESSION 2016.....	113
CORRECTION PRABATOIRE 2016	114
PRABATOIRE 2017	115
CORRECTION PRABATOIRE 2017	117
PROBATOIRE 2018.....	119
CORRECTION DU PRABATOIRE 2018.....	121
Sujets types d'examen + corrections ...	122
PROBATOIRE BLANC 2018 COLLEGE JEAN TABI.....	122
CORRECTION PROBATOIRE BLANC 2018 COLLEGE JEAN TABI..	124
PROBATOIRE BLANC VOGT 2018.....	126
CORRECTION PROBATOIRE BLANC VOGT 2018	127
Probatoire blanc collège saint joseph de Bandjoun.....	128
CORRECTION PROBATOIRE C.ST.BANDJOUN.....	130
Probatoire blanc Régional session 2015	131
CORRECTION PROBATOIRE BLANC 2015.....	132
PROBATOIRE BLANC : COLLEGE SAINT THOMAS D'ACQUIN.....	133
CORRECTION PROBATOIRE BLANC ST JOSEPH.....	134
PROBATOIRE BLANC CONODIC	135
CORRECTION PROBATOIRE BLANC CONODIC.....	136
PROBATOIRE BLANC REGIONAL SESSION 2014.....	138
CORRECTION PROBATOIRE BLANC REGIONAL SESSION 2014	139

CHAPITRE I : ALGORITHME

Leon 1 : Dfinitions des concepts et les notions d'algorithme

Objectifs :

L'lve doit tre capable de :

- Dfinir les diffrents concepts de l'algorithme (algorithme, mot cl, programme, ...)
- Enoncer les tapes de rsolution d'un problme algorithmique,
- Enoncer les caractristiques ou les qualits d'un algorithme
- Enoncer les tapes de la mise en place d'un programme informatique

INTRODUCTION

L'algorithme est un moyen pour le programmeur de prsenter son approche du problme d'autres personnes.

I. LES ETAPES DE RESOLUTION D'UN PROBLEME

Face un problme quelconque, nous devons nous poser au pralable un certain nombre de questions. La rponse ces questions facilitera la rsolution du problme c'est--dire aboutir un rsultat.

1. Les donnes d'un problme

Elles peuvent tre dfinies comme un ensemble d'lments ncessaires rsolution d'un problme. C'est ainsi qu'un maon pour construire une maison doit savoir quels lments lui faut-il pour rsoudre son problme. Pour raliser son projet il lui faut du sable bton ; des taules... Ces lments sont les donnes d'entre de son problme (construire une maison).

2. Les rsultats d'un problme

Ils peuvent tre dfinis comme les attentes ou objectifs viss dans la rsolution du problme. Dj les lments d'entre nous devons nous fixer les objectifs atteindre car le but ici est de rsoudre un problme donn.

3. La procdure de rsolution du problme

Ce sont les tapes permettant d'aboutir un rsultat donn. et le rsultat qu'on souhaite obtenir il est question ici d'noncer les tapes de rsolution du problme c'est--dire comment partir des lments dont on dispose pour obtenir le rsultat souhait.

II. LES ETAPES DE RESOLUTION D'UN PROBLEME EN LANGAGE ALGORITHMIQUE

Certains de nos problmes demandent des normes efforts aussi bien cognitifs que psychomoteurs. Alors, pour allger ce problme l'Homme a souvent recourt la machine afin de lui faciliter certaines tches. Mais pour y arriver nous devons nous poser un certains nombres de question d'o la notion d'**algorithme**.

1. Dfinition d'un algorithme

C'est une squence d'instructions qui dcrit comment rsoudre un problme particulier **ou** encore une suite d'instruction ordonnes permettant de rsoudre un problme donn. Il doit respecter les rgles suivantes :

- il est dfini sans ambigit.
- Il se termine aprs un nombre fini d'oprations.
- Il manipule les objets qui doivent tre dfinis de faon trs prcis.

2. tapes de rsolutions d'un problme en langage algorithmique ou dmarche algorithmique

L'algorithmique est une science qui recherche les procds d'automatisation de certaines taches afin de simplifier le travail humain. La dmarche algorithmique basique est la suivante :

- Enoncer clairement les rsultats que l'on veut obtenir
- Remonter des rsultats aux donnes
- Dcomposer le traitement dans une dmarche naturelle
- Raliser l'algorithme en respectant la syntaxe
- Construire un jeu d'essai pour vrifier si l'algorithme fonctionne

3. Langage de programmation

Un langage de programmation est un moyen d'expression d'instructions une machine. On distingue ainsi des langages volus tel Java, C++,... qui sont construit autour d'un vocabulaire et d'une syntaxe stricte.

Le vocabulaire est constitu des mots bien dfini ayant un sens particulier dans le langage. Ces mots sont appels des **mots rservs** ou **mots cls** (ils doivent toujours tre souligns).

4. tapes de mise au point d'un programme informatique

La mise au point d'un programme informatique se fait en plusieurs tapes.

Il s'agit de fournir la solution un problme, la premire tape consiste donc analyser le problme, c'est--dire en cerner les limites et le mettre en forme dans un langage descriptif, on parle gnralement d'**analyse** pour dcrire le processus par lequel le problme est formalis. Le langage de description utilis pour crire le rsultat de l'analyse est appel **algorithme**. L'tape suivante consiste traduire l'algorithme dans un **langage de programmation** spcifique, il s'agit de la phase de **programmation**. Le *langage de programmation* est l'intermdiaire entre l'humain et la machine, il permet d'crire dans un langage proche de la machine mais intelligible par l'humain les oprations que l'ordinateur doit effectuer. Ainsi, tant donn que le langage de programmation est destin l'ordinateur, il doit donc respecter une syntaxe stricte. Un algorithme peut toutefois aboutir plusieurs programmes.

Le programme est ensuite transform en **langage machine** lors d'une tape appele **compilation**. La *compilation* est une phase ralise par l'ordinateur lui-mme grce un autre programme appel **compilateur**. La phase suivante s'appelle l'**dition de liens**, elle consiste lier le programme avec tous les lments externes (gnralement des bibliothques auxquelles il fait rfrence).

III. CARACTERISTIQUES D'UN ALGORITHME

Un algorithme est l'nonc dans un langage bien dfini d'une suite d'oprations permettant de rpondre au problme. Un algorithme doit donc tre :

- **lisible**: l'algorithme doit tre comprhensible mme par un non-informaticien
- **de haut niveau**: l'algorithme doit pouvoir tre traduit en n'importe quel langage de programmation, il ne doit donc pas faire appel des notions techniques relatives un programme particulier ou bien un systme d'exploitation donn
- **prcis**: chaque lment de l'algorithme ne doit pas porter confusion, il est donc important de lever toute ambigut
- **concis**: un algorithme ne doit pas dpasser une page. Si c'est le cas, il faut dcomposer le problme en plusieurs sous-problmes
- **structur**: un algorithme doit tre compos de diffrentes parties facilement identifiables.
- **Modularit** : Segmentation en petits problmes
- **Robustesse** : Adaptation aux situations diverses et voire imprvues

CONCLUSION

L'algorithme est un langage formel et structurer permettant de rsoudre de manire optimale un problme donn.

BILINGUAL GAME

FRENCH	ENGLISH
---------------	----------------

Algorithme	Algorithm
Mots clés	Keys words
Programme	Program
Langage de programmation	Programming language
Etapes de résolution des problèmes	Steps of problems solving

EXERCICES D'APPLICATION THEORIQUE

1. Donner la dfinition des mots suivants : **Algorithme, mot cl, programme**
2. Quels encore les caractristiques d'un algorithme?
3. Etablir la diffrence entre les termes « Algorithme » et « Algorithmique » ?
4. Quels sont tapes de ralisation d'un programme informatique ?
5. Qu'est-ce qu'un langage de programmation ? citer au moins deux exemples

Devoirs faire la maison

1. Quel est selon vous l'apport des algorithmes pour le quotidien des hommes ?
2. En quoi remarque-t-on qu'un algorithme est modulaire ?
3. Prsenter les tapes ncessaires la ralisation d'un algorithme qui permettent de calculer la surface d'un carr
4. Une recette de cuisine est un algorithme VRAI ou FAUX ? pourquoi ?
5. Citer deux avantages d'un langage structur

Corrections

EXERCICES D'APPLICATION THEORIQUE

1. **Algorithme** : c'est une suite ordonne d'instructions permettant de rsoudre un problme donn. **Mot cl** : c'est un mot rserv d'un langage
Programme : c'est un algorithme crit dans un langage de programmation
2. Lisible, Concis, Prcis, Haut niveau, Structur, Modulaire, robuste
3. **Un algorithme** : c'est une suite ordonne d'instructions permettant de rsoudre un problme donn alors que l'algorithmique est la science qui tudie l'algorithme.
4. **Analyse (algorithme), Programmation (programme volu), Compilation (programme en langage machine), Edition des liens (programme excutable)**
5. **Un langage de programmation** est un langage permettant d'crire un programme informatique. **Exemple** : C++, JAVA

Devoirs faire la maison

1. Quel est selon vous l'apport des algorithmes pour le quotidien des hommes ?
 - Souvent utiliss par les mdecins pour prdire des rsultats ou choisir des traitements

10 exercices d'algorithmes types examens + corrigs

Exercice 1 : Algorithme

<p>Algorithme Traitement Var a, b, somme, diff : Réel ; Const p = 2 ; Fonction addition (nb1 : Réel, nb2 : Réel) : Réel Début Retourner (nb1 + nb2) ; Fin Fonction soustraction (nb1 : Réel, nb2 : Réel) : Réel Début Retourner (nb1 - nb2) ; Fin Début ecrire (" Veuillez saisir deux nombres ") ; Lire(a) ; lire(b) ; Somme ← addition (a, b) ; Diff ← soustraction (a, b) ; Si (a > b) alors ecrire ("le résultat est : ", somme * p); Sinon ecrire ("le résultat est : ", diff * p); finsi FinAlgo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Quel est l'entête de cet algorithme ? 2- Combien de sous-programmes possède cet algorithme ? 3- citez les paramètres de la fonction « addition » 4- donner la syntaxe de déclaration d'une procédure 5- Quelle différence faites-vous entre une procédure et une fonction ? 6- Citez les différentes instructions de base utilisées dans l'algorithme ci-dessus 7- Faire un tableau récapitulatif des objets manipulés par l'algorithme ci-dessus. Ce tableau devra préciser le nom de l'objet, sa nature et son sens (objet d'entrée ou de sortie). 8- Exécutez l'algorithme ci-dessus et donnez le message qui sera affiché à l'écran dans les cas suivants : <ul style="list-style-type: none"> a- a = 10 et b = 9 ; b- a = 9 et b = 10 ; c- a = 10 et b = 10
---	---

EXERCICE 2

```

Algorithme .. Inconnu2 ...
var a, b, c : entier
Dbut
a=3; b=2 ;
tantque(a>0) faire
c=a-2*b;
a=a-1;
fintanque
b=a+c ;
fin
```

- a) Identifiez les structures algorithmiques utilises dans cet algorithme.
- b) quelle est la valeur respective de a, b et c la fin de l'excution de cet algorithme?

EXERCICE 3

On veut concevoir un algorithme qui calcule le primtre d'un rectangle.

Rappel : Primtre = 2 × (longueur + largeur)

- a) Quelles sont les donnes en entre ?
- b) Quel est le traitement effectuer sur ces donnes ?
- c) Ecrire un algorithme qui prend en entre les dimensions du rectangle, calcule et affiche l'cran, le primtre du rectangle
- d) Donnez la valeur de la variable **result** la premire excution de la boucle si on entre 5

EXERCICE 4

```

1  Algorithme quelconque ;
2  var nombre, result: entier ; var reponse : chaine de caractre ;
3  Dbut
4  reponse  "OUI" ;
5  TANTQUE (reponse = "OUI") FAIRE
6  Ecrire ("Entrer un nombre") ;
7  lire (nombre) ;
8  nombre  nombre + 1 ;
9  result  4 * nombre ;
10 Ecrire (result) ;
11 lire (reponse) ; }
12 FinTANTQUE

```

Exercice 5

Soit l'algorithme ci-contre. Identifier :

- 1.1 Le type de donnes des variables a et n.
- 1.2 La structure de contrle
- 1.3 Une instruction de lecture
- 1.4 Une instruction d'initialisation

```

Algorithme sage
Var a, n : ... ;
Dbut
a  0 ;
Rpter
Ecrire("Entrer un nombre") ;
Lire(n) ;
a  a+n ;
jusqu' (a>10)
fin

```

EXERCICE 6

Soit l'algorithme suivant :

```

Algorithme Exercice1
Var i : Entier ;
Dbut
Pour i allant de 1  5 Faire
  Ecrire ("Entrer un nombre") ;
  Lire (t[i]) ;
FinPour
FinAlgo

```

- 1.1 Quel est le type de donnes compos utilis dans cet algorithme ?
- 1.2 Ce type a t omis d'tre dclar, donner la syntaxe de sa dclaration.
- 1.3 Que faire cet algorithme ?

EXERCICE 7 : algorithme

Soit l'algorithme ci-dessous. La fonction est dclare dans la partie dclarative de l'algorithme

<pre> <i>Algorithme Valeur_Absolue</i> Var a ,b: Entier ; Début ��crire("Entrez un entier :") ; lire(a) b à abs(a); écrire("la valeur absolue de ",a," est ",b) ; fin. </pre>	<pre> Var a ,b: Entier ; fonction abs (unEntier : Entier) : Entier ; var valeurAbsolue : Entier ; si unEntier >= 0 alors valeurAbsolue �� unEntier ; sinon valeurAbsolue �� -unEntier ; fsi ; retourner valeurAbsolue ; finFonction ; </pre>
---	--

1. Donnez le nom de la fonction utilise dans cet algorithme et le type de donnes qu'elle doit renvoyer
2. Identifiez la structure de contrle utilise dans cet algorithme. Donner sa nature
3. Relevez dans cet algorithme, l'instruction permettant d'appeler la fonction et de ranger son rsultat dans une variable.
4. Relever dans cet algorithme deux instructions simples

Exercice 8 : Algorithme

Donner l'algorithme qui a permis d'obtenir l'algorithme ci-dessous

CHAPITRE 3 : PRODUCTION DES FEUILLES DE STYLE

Leçon 14 : Généralités sur les feuilles de style

Objectifs :

L'élève doit être capable de :

- Définir Feuille de style,
- Savoir quand appliquer les feuilles de style,

INTRODUCTION

Lorsque nous ouvrons la page d'accueil d'un site web, nous sommes en général émerveillés par sa mise en forme (alignements, couleurs, images, etc.). Il est par ailleurs facile de constater que les pages d'un site présentent les mises en formes presque identiques. Comment d'opère cette mise en forme dynamique ?

1. définition

Le concept de **feuilles de style** est apparu en 1996 avec la publication par le W3C d'une nouvelle recommandation intitulée « *Cascading StyleSheets* » (*feuilles de style en cascade*), notée **CSS**. C'est l'application de mises en forme à des éléments de texte. Le principe des feuilles de style consiste à regrouper dans un même document des caractéristiques de mise en forme associées à des groupes d'éléments. Il suffit de définir par un nom un ensemble de définitions et de caractéristiques de mise en forme, et de l'appeler pour l'appliquer à un texte. Il est ainsi possible de créer un groupe de titres en police Arial, de couleur verte et en italique.

2. Intérêt des feuilles de style

Les feuilles de style ont été mises au point afin de compenser les manques du **langage HTML** en ce qui concerne la mise en page et la présentation. En effet, le HTML offre un certain nombre de balises permettant de mettre en page et de définir le style d'un texte, toutefois chaque élément possède son propre style, indépendamment des éléments qui l'entourent. Grâce aux feuilles de style, lorsque la charte graphique d'un site composé de plusieurs centaines de pages web doit être changée, il suffit de modifier la définition des feuilles de style en un seul endroit pour changer l'apparence du site tout entier ! Elles sont appelées « *feuilles de style en cascade* » (en anglais « **Cascading Style Sheets** ») car il est possible d'en définir plusieurs et que les styles peuvent être hérités en cascade.

Les feuilles de style permettent notamment :

- d'obtenir une présentation homogène sur tout un site en faisant appel sur toutes les pages à une même définition de style ;

- de permettre le changement de l'aspect d'un site complet entier par la seule modification de quelques lignes ;
- une plus grande lisibilité du HTML, car les styles sont définis à part ;
- des chargements de page plus rapides, pour les mêmes raisons que précédemment ;
- un positionnement plus rigoureux des éléments.

3. URL Uniform Resource Locator – Littéralement « Localisateur uniforme de ressources »

C'est l'adresse « écrite » (suite de caractères) d'une ressource sur Internet. Par usage, on parle aussi d'adresse Web. Une ressource peut être une page Web, une image, un fichier de n'importe quel type (texte, calcul, son, vidéo, archive...). Elle est composée du protocole, le plus souvent « http », suivi par « :// », du nom de domaine et, s'il y a lieu, du chemin vers le fichier (la ressource) ciblé. Par exemple : `http://dite-ens.cm/annuaire/promo_2009`

http://	est le type de service, ici le Web ;
dite-ens.cm	est le nom de domaine ;
/annuaire/promo_2009	est le chemin vers la page prom_2009

BILINGUAL GAME

FRENCH	ENGLISH
Domaine	Domain

EXERCICES D'APPLICATION THEORIQUE

1. Définir feuille de style
2. Pourquoi utilise-t-on les feuilles de style ?
3. Donner 04 avantages des feuilles de styles
4. Soit le site : `http://www.minesup.com` identifier les partis de ce site
5. Quelle est la différence entre les feuilles de style et le langage html ?

EXERCICE A FAIRE A LA MAISON

Que signifie les sigles suivants : FTP, URL, http, CSS

Corrections

EXERCICES D'APPLICATION THEORIQUE

1. Une **feuille de style** est une application qui consiste à regrouper dans un même document des caractéristiques de mise en forme associées à des groupes d'éléments.

2. Les feuilles de style ont été mises au point afin de compenser les manques du **langage HTML** en ce qui concerne la mise en page et la présentation.
3. Donner 04 avantages des feuilles de styles
 - d'obtenir une présentation homogène sur tout un site en faisant appel sur toutes les pages à une même définition de style ;
 - de permettre le changement de l'aspect d'un site complet entier par la seule modification de quelques lignes ;
 - une plus grande lisibilité du HTML, car les styles sont définis à part ;
 - des chargements de page plus rapides, pour les mêmes raisons que précédemment ;
 - un positionnement plus rigoureux des éléments.
4. Soit le site : **http://www.minesup.com** identifier les partis de ce site

http://	est le type de service, ici le Web ;
www.minesup.com	est le nom de domaine ;

5. le **langage HTML** offre un certain nombre de balises permettant de mettre en page et de définir le style d'un texte, toutefois chaque élément possède son propre style, indépendamment des éléments qui l'entourent. Grâce **aux feuilles de style**, lorsque la charte graphique d'un site composé de plusieurs centaines de pages web doit être changée, il suffit de modifier la définition des feuilles de style en un seul endroit pour changer l'apparence du site tout entier !

EXERCICE A FAIRE A LA MAISON

- FTP:** File Transfer Protocol
URL: Uniform Resource Locator
HTTP: HyperText Transfer Protocol
CSS: Cascading Style Sheets

Leçon 15 : Enrichir son document

Objectifs :

L'élève doit être capable de :

- Savoir comment appliquer les feuilles de style
- Connaitre la syntaxe générale
- Modifier des caractères (font-family, font-size, font-weight, color, ...)
- Modifier le texte (text-decoration, text-align, text-transform)

I. Définition d'un style

La définition d'un style se fait à l'aide de règles en texte simple permettant de décrire l'aspect des éléments de la page. Une règle CSS est caractérisée par deux principaux éléments :

- Un **sélecteur de balises**, permettant de préciser à quelles balises du document le style s'applique ;
- Une **déclaration** de style, définie entre accolades, permettant de préciser le style à appliquer aux balises sélectionnées. La déclaration est elle-même constituée :
 - d'une ou plusieurs **propriété(s)**, suivie du caractère « : » (double point),
 - d'une ou plusieurs **valeur(s)** associée(s) à chaque propriété, entourée de guillemets s'il s'agit de plusieurs mots ou séparés par des virgules s'il y en a plusieurs, suivie d'un point-virgule.

La syntaxe est ainsi la suivante : **Sélecteur {propriété 1 : valeur ; Propriété n : valeur n}** exemple :

La syntaxe suivante définit par exemple le style à appliquer aux liens hypertextes (balise `<A>`), c'est-à-dire une police Verdana de taille 18 pixels, en gras et de couleur jaune :

```
A {
    font-family: Verdana;
    font-size: 18px;
    font-style: bold;
    color: yellow
}
```

Les sélecteurs de balise

On appelle « sélecteur de balise » (ou « sélecteur d'éléments ») le ou les mots clés précédant l'accolade et servant à indiquer le ou les balises du document auxquelles le style entre accolades s'applique.

Pour définir le style d'une balise HTML spécifique, il suffit de mettre le nom de la balise (sans les caractères < et > . Par exemple :

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0//EN">
<HTML>
  <HEAD>
    <STYLE type="text/css">
      <!-- balise {propriétés} -->
    </STYLE>
  </HEAD>
<BODY>
<balise> ... </balise>
...
</BODY>
</HTML>
```

II. COMMENT APPLIQUER UN STYLE SUR UNE BALISE

➤ Application simple

balise {propriété1 : valeur1; propriété2 : valeur2; ...}

Exemple de code CSS : **p { font-family: Arial, sans-serif; color: purple; }**

Tous les textes inclus entre les balises <p></p> (paragraphes) seront de police de caractère « Arial » et de couleur violette.

➤ Application multiple

balise1, balise2 {propriété1 : valeur1; propriété2 : valeur2; ...}

Exemple de code CSS : **h1, h2, h3 {font-family: Arial, sans-serif; font-style: italic;}**

Tous les titres de niveau 1, 2 et 3 seront de police de caractères « Arial » et en italique.

BILINGUAL GAME

FRENCH	ENGLISH
Style	Style

EXERCICES D'APPLICATION THEORIQUE

- Donner la syntaxe générale d'un style
 - Comment peut-on appliquer un style à une balise ? donner les différentes syntaxes
- Donne la syntaxe d'un style appliqué à une balise disposant des propriétés suivantes : une police arial, un style italic et une couleur yellow. Puis applique au texte « hello world » dans une page web

CHAPITRE 4 : INFOGRAPHIE

Leçon 17 : Généralités sur l'infographie et le traitement d'image

Objectifs :

L'élève doit être capable de :

- Définir infographie, image, résolution d'une image
- Distinguer les différents logiciels de traitements d'image
- Distinguer les différents types d'images
- Distinguer les formats d'images

I. GENERALITES SUR LA NOTION D'IMAGE

1. Définition

Une **image** est un fichier contenant un dessin, une photographie, une icône. Une image est un fichier binaire.

2. Quelques formats

Un format d'image donne des informations (résolution, algorithme de compression, le codage des couleurs, des teintes et des transparences) sur l'image.

Les formats servant à stocker les images (photos, dessin, etc.) sont nombreux. Les plus courants sont : **BMP, GIF, ILBM, EPS, JPEG** (extension JPG), **PCX, TIFF, TGA, WMF...**

3. Les types d'images

On distingue deux types d'images : les images matricielles (ou images bitmap) et les images vectorielles

a) Image matricielle (ou image bitmap)

Une image matricielle est décomposée en éléments de base appelés points. Exemples : **BMP, GIF, ILBM, JPEG** (extension JPG), **PCX, TIFF, TGA** (formats bitmap) Les images bitmap sont divisées en plusieurs sous types.

- ❖ Les images 2D : elles sont représentées
- ❖ Les images 2D animées ou animations 2D
- ❖ Les images 3D : elles sont représentées dans un espace à trois dimensions
- ❖ Les images 3D animées ou animations 3D

Remarque : rappelons-nous qu'une image bitmap est composée d'un ensemble de points. En dimension 2 (2D) ces points sont appelés **pixels**. En dimension trois par contre (3D) ces points sont des appelés **voxels** ou **boxel**.

4. Image vectorielle